

## ΜΕΔΙΑκα... ΓΕΝΙΚΩΣ...

● Στο σάιτ του ANΤ1 και στην ενότητα του νέου project του σταθμού «Ήρωες ανάμεσά μας» (κάνει πρεμιέρα την Παρασκευή) υπάρχει ειδική «γωνιά» με τα δημοσιεύματα του Τύπου όλο το προηγούμενο διάστημα.

● Δημοσιεύματα που αφορούσαν τους «Ήρωες» και μεταξύ τους είναι και ένα της στήλης.

● Η οποία στήλη είχε αναφερθεί με αποκαλυπτικά ρεπορτάζ στους «Ήρωες» από τις αρχές Μαρτίου.

● Η μέρα που επιλέχτη-

κε, πάντως, από το κανάλι, καθώς και η ώρα προβολής της πρεμιέρας (22.15) είναι σχετικά «ανώδυνη» από πλευράς ανταγωνισμού. Δηλαδή τηλεθέασης.

● Σε κάθε περίπτωση, είναι μία ενδιαφέρουσα νέα προσπάθεια του ANΤ1 (μαζί με τον Alpha έχουν κάνει τη φετινή σεζόν τις περισσότερες πρεμιέρες), αλλά και ρίσκο για την ανταπόκριση που θα έχει.

● Διότι το «Your face sound familiar» έπιασε, καθώς πρόκειται για σόου, είναι πρόγραμμα που βλέπουν ευχάριστα τα δυναμικά κοινά.

● Οι «Ήρωες», όμως, είναι άλλης φιλοσοφίας και στόχο θα έχουν να κρατήσουν το κοινό του «Σουλείμάν», το οποίο είναι κυρίως άνω των 45.



Οι «Ήρωες ανάμεσά μας» αποτελούν το νέο στοίχημα του ANΤ1

● Μια και ο λόγος για τον ANΤ1, η αρχική ιδέα για την προβολή ταινίας των 80's (των δίντεοκλαμπ) εγκαταλείφθηκε γρήγορα, όταν διαπιστώθηκε πως οι τηλεθεάσεις (ειδικά σαν lead in του κεντρικού δελτίου) πήγαιναν από το κακό στο χειρότερο.

● Πλέον, προβάλλεται μία ελληνική ταινία κάθε απόγευμα (17.10), πριν από το «Βαλς με 12 θεούς». Ταινία που άλλοτε είναι κωμωδία και άλλοτε δράμα. Είναι, όμως, εύκολη λύση.

● Η στήλη εγκρίνει την ιδέα του Alpha για την ανάδειξη (στις 27/5, στην εκπομπή της Ελένης Μενεγάκη) της «μητέρας της ζωής μας», όπως επίσημα υποκλίνεται στις δέκα υποψήφιας.

● Ωστόσο, υπάρχουν τόσο πολλές μητέρες σήμερα που δεν είναι απλά για βραβείο, αλλά για Όσκαρ...

● Η γερμανική εφημερίδα «Bild» έγραψε πως για τον Αγάθωνα και τους Κοζα Mostra δεν υπήρχε χρεοκοπία.

● Μήπως στην (ανθελληνική) εφημερίδα ζηλεύουν; Και εν πάση περιπτώσει, μπορεί το δημοσίευμα να μην είχε αρνητικό περιεχόμενο, αλλά «έσφαζε με το θαμβάκι».

● Ειδικά τον επίλογο («Τέλος πάντων, αν οι άνδρες με τα κιλτ ξεσηκώσουν το κοινό, δεν θα προσέξει κανείς του στίχους. Εξάλλου, είναι ελληνικοί») πώς να τον σχολιάσουμε;

● Με τους γερμανικούς, βλέπετε, ανατριχιάζουμε...